

永津禎三展(24日~28日、浦添市美術館)一九八四、五年ごろから始めた御嶽シリーズ、今回は八六年以降の作品を展示してある。最初のころは、御嶽へ行っときの感じを伝えるために作品化したか、現在では、一つの抽象作品として形象化している、という。

永津禎三展 浦添市美術館



「L字型やびょうぶ型の板に描かれたものなど見る人の距離や角度で作品の感じが違う。」絵画の意味を探りたいのでいろいろな形式を試みている」という。最近作は、田の平面になってきた。