

ひとひと

横三さん(三)の「写真」(83東京セントラル美術館油絵大賞展)の招待部門で優秀賞を受



◇ 描象的な画風で優秀賞  
琉大美術工芸科助手の永津

賞した。同展は、新人を発掘、洋画界に新風を起すとして、八一年から隔年制で始まった。永津さんの作品は、50号、

テンペラ画の「GENETI C S 83-6」で、描象的画風。「賞の傾向が描写を中心にしたものと思っていたので、受賞の喜びとともに意外な感じがした。絵が認められたことはうれしい」と述べていた。同展には全国から千百十一名応募、招待十二人。大賞は坂田哲也、優秀賞は招待の永津さんのほか一般部門で小島満子、佳作賞六人。展示会は八月十六日(二十八日、東京・銀座の同美術館)。