

番号 31 勤務校 西原町立坂田小学校 氏名 照屋 真紀子

グループメンバー

那覇市立大道小学校 比嘉則和 宜野湾市立大山小学校 友寄照子



彫り：比嘉則和 刷り：比嘉則和

比嘉則和君の彫りはやや幾何学的なようにも見えるフリーハンドな線で、本人が刷った黄色は私にとっても違和感が無かったので、自分の色での刷りは行わず、この色から進めることにした。



彫り：照屋真紀子 刷り：照屋真紀子

フリーハンドな線の引かれていない余白の部分に円の形を彫りバランスをとってみた。線の交差部分と自分の彫った円は面的にさらって黄色の色面が見えるようにしてみた。青色で刷り重ねたが、思ったほど青が出ず、下の黄色と混ざった緑色になった。円の中は全て黄色になるつもりだったが、彫り跡が少々出てしまった。でも、版画らしくてこれも良いかなと思った。



彫り：友寄照子 刷り：照屋真紀子

友寄さんの彫りには驚いた。突然のサクソ奏者の出現で、私の彫った抽象的な円が一気に月になった。則和君の線も道のように見えて来た。刷りについては、具体的な風景のイメージが出て来たので上下2色赤と青のグラデーションで刷り重ねてみた。二度青を刷り重ねて、一度目のところが、鮮やかな緑に感じられて、サクソ奏者を浮かび上がらせることができたので良かった。



彫り：比嘉則和 刷り：照屋真紀子

則和君の彫りで、上部に星型、そして牡丹雪が降って来ている。もしかしたらスターダスト？ 夜の光景を強調したかったので、ほんの少し緑味を帯びた黒で刷ってみた。少し絵の具がゆるかったので、思った程は黒くならなかったけれど、微妙な色が沢山見えて、結構気に入っている。ジャズのCDジャケットみたいで格好良いと思う。則和君自身は、自分が彫り始めた版がこんなに変化したのをどう思っているのだろうか？